



**HELLO WORLD!**

Prof. André Vignatti

# BOAS VINDAS!!!!

- ALEXANDRE DE OLIVEIRA PLUGGE FREITAS
- ANDRÉ GAUER THOMAL
- FAUZE HENRIQUE BACH CUBAS
- GUSTAVO SILVEIRA FREHSE
- LUAN CARLO RIZARDI
- MATHEUS BRANCO BARRETO DOS SANTOS
- PEDRO DOMINGOS TRICOSSI DOS SANTOS
- PEDRO HENRIQUE KOCHINSKI SILVA
- THOMAS BIANCHI TODT
- VINÍCIUS MAURÍCIO RIBEIRO

# DIFICULDADES DA PANDEMIA

dinâmica de sala de aula, socialização, ...

valorizar sala de aula

professores discutiram muito e aprenderam muito com as discussões

qualidade é o foco

# TREINAMENTO NO USO DA SALA

**regra de etiqueta 1:** deixar microfone desligado, ligar só quando for falar

**regra de etiqueta 2:** câmera acho legal deixar ligada (se sala ficar lenta, desligar e ligar só na hora de falar)

**regra de etiqueta 3:** chat textual só sobre os assuntos da aula

**regra de etiqueta 4:** para chamar o prof, chame com audio (pois o prof não fica olhando o chat textual enquanto dá aula)

**regra de etiqueta X:** vamos aprendendo juntos com o tempo

VAMOS TREINAR AGORA!!!

VAMOS SE APRESENTAR

# TURMA DE 10 PESSOAS

**porquê 10 pessoas:** não sabemos quanto trabalho vai dar

**vantagem de 10 pessoas:** deixar menos impessoal, ensino mais individualizado para cada aluno

**desvantagem de 10 pessoas:** não atender todos os alunos (mas haverá uma 2ª rodada)

# AULAS SÍNCRONAS X ASSÍNCRONAS

**síncrona:** ao vivo

**assíncrona:** não ao vivo

- assíncrona é obrigatoriamente gravada
- síncrona pode ou não ser gravada

# PLANEJAMENTO SEMANAL

**2 aulas-módulo assíncronas** (ou seja, não ao vivo) e **1 aula síncrona** (ou seja, ao vivo)

**aulas assíncronas:** conteúdo novo

**aulas síncronas:** reforço de conteúdo visto nas aulas assíncronas

**diversos exercícios** indicados

# AULA ASSÍNCRONA:

cada aula-módulo assíncrona é **dividida em partes**: é **menos cansativo**

- vai estar organizadinho no meu site

porquê assíncronas? (ou: porque não fazer todas aulas síncronas?)

- experiência pessoal:
  1. qualidade baixa de streaming ao vivo: dificuldade em enxergar as coisas na tela
  2. qualidade baixa de streaming ao vivo: frequentes desconexões (“cair”)
  3. streaming de longa duração: cansativo, tende a desviar a atenção (muito mais que a aula “física”)



# AULA SÍNCRONA:

**6ª-feira, 15h30**

plano de aula síncrona:

- 1 revisão rápida da semana (10-15min)
- 1 ou 2 exercícios resolvidos (20-40 min)
- responder dúvidas dos alunos (o tempo que for necessário, até 17h30)

como enviar as dúvidas:

1. em qualquer momento durante a semana, me enviem as dúvidas no meu email pessoal
2. no e-mail, usem o assunto “[duvida-alg1]”, especifiquem corretamente qual é o exercício, e finalmente expliquem a dúvida
3. vou colher todas as dúvidas e tentar responder todas na aula de 6ª-feira
4. não vou responder as dúvidas por e-mail!

a princípio, aulas síncronas não serão gravadas

# FERRAMENTAS PARA ENSINO À DISTÂNCIA

não bati o martelo nas ferramentas tecnológicas que serão usadas

os professores ainda não bateram o martelo nas ferramentas tecnológicas que serão usadas

por enquanto, se acostumem a usar muitas ferramentas diferentes

# AVALIAÇÃO/PROVAS

ainda não foi definido (estamos pensando)!

# ESTUDE!

curso **mais importante** de BCC!!

ser **disciplinado** na versão online é mais importante que na versão física:

- pandemia deprime
- ficar em casa dá comodidade
- ter aulas gravadas faz a gente sempre deixar para depois

# PRA HOJE E AMANHÃ

ver aulas gravadas do Prof. Marcos Castilho dos Caps. 1 a 4 do livro

após a aula atualizarei minha página e avisarei vocês

# FINALMENTE...

espero que tenhamos um bom curso.

- estou disposto a ajudar de todas as formas
- quero ouvir o feedback de vocês com relação às aulas a distância
- sou seu amigo, sou “gente como a gente”

E NOVAMENTE BOAS VINDAS!