

# Introdução à Pesquisa em Ciência da Computação 2026/1

## **E07: *Preprints***

Gabriel Eduardo Lima <[limaedugabriel@gmail.com](mailto:limaedugabriel@gmail.com)>

David Menotti - [web.inf.ufpr.br/menotti](http://web.inf.ufpr.br/menotti)

Departamento de Informática  
Universidade Federal do Paraná (UFPR)



# Sumário

- Introdução
- Plataformas *preprint*
- Guia de boas práticas
- Submetendo seu trabalho no arXiv
- Conclusão

# Objetivos

- Entender as diferentes versões de um artigo científico.
- Definir o que é um *preprint*, sabendo destacar sua relevância.
- Conhecer plataformas para pesquisa e publicação de *preprints*.
- Aplicar boas práticas para leitura e publicação de *preprints*.
- Compreender o processo de submissão de um manuscrito no *arXiv*.

# Introdução

# Versões de um artigo

- *Preprint*
  - Manuscrito do autor; ainda **não foi revisado por pares.**
- *Postprint*
  - Manuscrito aceito do autor; foi revisado por pares e está em conformidade para publicação.
- *Publisher's proofs*
  - Versões que a editora cria durante o processo de revisão (após a aceitação do manuscrito).
- *Version of Record*
  - Versão que foi revisada por pares, editada, diagramada, e paginada.
  - **Publicado em veículo oficial** (revista, anais de conferência, etc.).

# *Preprints*

- Manuscrito científico que é carregado em um **servidor público** antes de sua impressão final em veículo oficial.
- Alguns autores editam o manuscrito *preprint* diversas vezes, trazendo até novos resultados para a versão final.
- Em outros casos, o *preprint* é exatamente o mesmo artigo que será publicado (*postprint*)!

# Preprints

 Cornell University

We gratefully acknowledge support from the  
Simons Foundation, [member institutions](#), and all  
contributors.

Donate

arXiv > cs > arXiv:1706.03762v7

Search... All fields Search

Help | Advanced Search

Computer Science > Computation and Language

[Submitted on 12 Jun 2017 (v1), last revised 2 Aug 2023 (this version, v7)]

**Attention Is All You Need**

Ashish Vaswani, Noam Shazeer, Niki Parmar, Jakob Uszkoreit, Llion Jones, Aidan N. Gomez, Lukasz Kaiser, Illia Polosukhin

The dominant sequence transduction models are based on complex recurrent or convolutional neural networks in an encoder-decoder configuration. The best performing models also connect the encoder and decoder through an attention mechanism. We propose a new simple network architecture, the Transformer, based solely on attention mechanisms, dispensing with recurrence and convolutions entirely. Experiments on two machine translation tasks show these models to be superior in quality while being more parallelizable and requiring significantly less time to train. Our model achieves 28.4 BLEU on the WMT 2014 English-to-German translation task, improving over the existing best results, including ensembles by over 2 BLEU. On the WMT 2014 English-to-French translation task, our model establishes a new single-model state-of-the-art BLEU score of 41.8 after training for 3.5 days on eight GPUs, a small fraction of the training costs of the best models from the literature. We show that the Transformer generalizes well to other tasks by applying it successfully to English constituency parsing both with large and limited training data.

Comments: 15 pages, 5 figures

Subjects: **Computation and Language (cs.CL)**; Machine Learning (cs.LG)

Cite as: arXiv:1706.03762 [cs.CL]  
(or arXiv:1706.03762v7 [cs.CL] for this version)  
<https://doi.org/10.48550/arXiv.1706.03762>

**Submission history**

From: Llion Jones [[view email](#)]

[v1] Mon, 12 Jun 2017 17:57:34 UTC (1,102 KB)

[v2] Mon, 19 Jun 2017 16:49:45 UTC (1,125 KB)

[v3] Tue, 20 Jun 2017 05:20:02 UTC (1,125 KB)

[v4] Fri, 30 Jun 2017 17:29:30 UTC (1,124 KB)

[v5] Wed, 6 Dec 2017 03:30:32 UTC (1,124 KB)

[v6] Mon, 24 Jul 2023 00:48:54 UTC (1,124 KB)

[v7] Wed, 2 Aug 2023 00:41:18 UTC (1,124 KB)

**Access Paper:**

[View PDF](#)  
[HTML \(experimental\)](#)  
[TeX Source](#)

[view license](#)

Current browse context:

**cs.CL**

< prev | next >

new | recent | 2017-06

Change to browse by:

cs

cs.LG

References & Citations

[NASA ADS](#)  
[Google Scholar](#)  
[Semantic Scholar](#)

123 blog links (what is this?)

DBLP - CS Bibliography

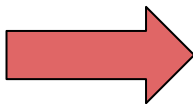
[listing](#) | [bibtex](#)

Ashish Vaswani  
Noam Shazeer  
Niki Parmar  
Jakob Uszkoreit  
Llion Jones  
...

[Export BibTeX Citation](#)

Bookmark





<https://arxiv.org/abs/1706.03762v7>

# Por que fazer um *preprint*?

- **Acessibilidade:** *preprints* facilitam que seu trabalho seja acessado no mundo todo gratuitamente.
- **Agilidade:** *preprints* agilizam a publicação de pesquisas que têm urgência de disseminação.
- **Evidência:** o *preprint* se torna uma evidência pública das realizações de sua pesquisa e da concepção de uma ideia.
- **Visibilidade:** o *preprint* se torna conhecido, podendo conquistar reputação e ser visado por revistas científicas para uma publicação.



# Plataformas *preprint*

# Servidores *preprint*

- Existem diferentes plataformas que hospedam e disponibilizam *preprints*. As mais populares são os **servidores *preprint***.
- Características usualmente presentes em servidores *preprint*:
  - Arquivamento permanente;
  - Geração de identificadores permanentes;
  - Registro de *timestamps*;
  - Controle de versões;
  - *Open Access*;
  - São indexados por motores de busca (como Google Scholar).

# Servidores *preprint*

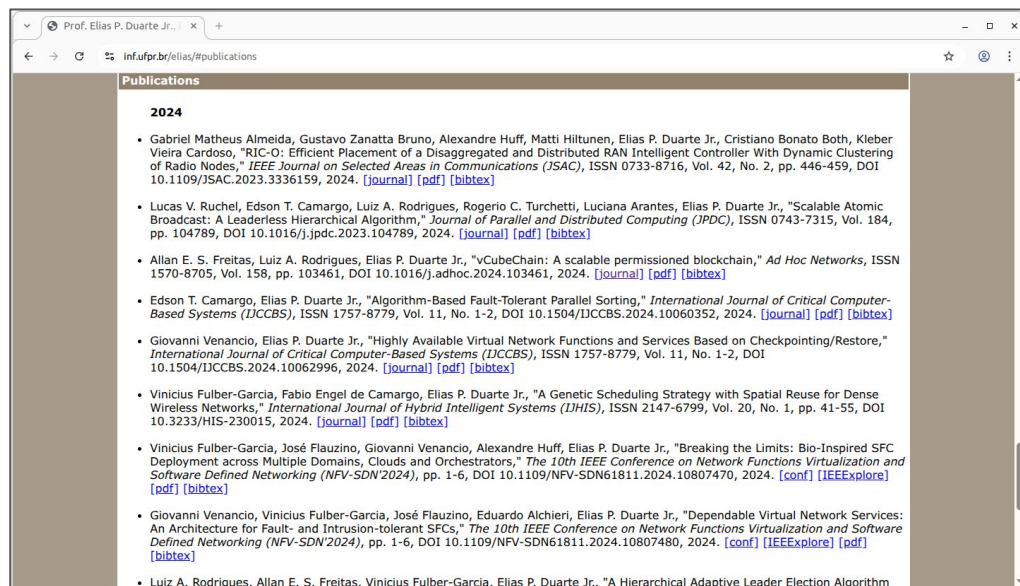
- Alguns servidores *preprint* populares:
  - [arXiv](#)
  - [bioRxiv](#), [engrXiv](#), [ChemRxiv](#), [medRxiv](#), etc.
  - [HAL](#)
  - [OSF Preprints](#)
  - [Preprints.org](#)
  - [Research Square](#)
  - [SciELO Preprints](#)
  - [SSNR](#)
- Você pode conferir uma lista com esses outros servidores em [ASAPbio preprint-servers](#).

# Outras plataformas *preprint*

- Também é possível encontrar *preprints* em outras plataformas!
  - Repositórios de arquivos gerais: permitem o upload de diferentes documentos, não sendo limitados a artigos e *preprints*. Exemplos: [Figshare](#) e [Zenodo](#).
  - Redes sociais acadêmica: utilizadas para divulgação acadêmica em geral. Exemplos: [Academia.edu](#) e [ResearchGate](#).
  - Plataformas colaborativas: permitem que autores colaborem no desenvolvimento e escrita de trabalhos acadêmicos. Exemplo: [Authorea](#).

# Outras plataformas *preprint*

- Ainda, é possível encontrar *preprints* (e outras versões de artigos) em **páginas pessoais** de pesquisadores e sites de grupos de pesquisas.

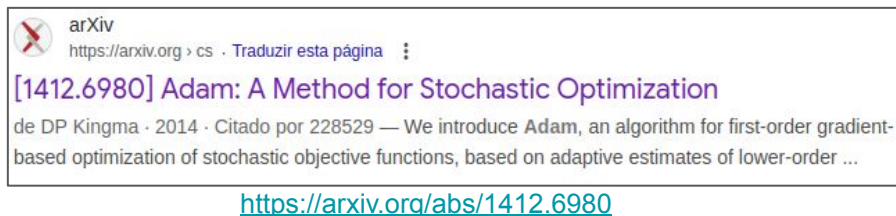


<https://www.inf.ufpr.br/eliass/publications>

# Guia de boas práticas

# Ao usar *preprints* como referência

- Atenção ao usar *preprints* como base para sua pesquisa.
  - Quando um artigo não passou pela revisão por pares, sua qualidade técnica não foi validada por outros especialistas da área.
  - Inclusive, alguns *preprints* não são posteriormente publicados!



- Lembre-se de realizar uma **leitura crítica** de publicações *preprint*.

# Ao usar *preprints* como referência

- Dê preferência para a *Version of Record*.
  - Sempre busque citar a versão final, publicada em veículo oficial (se existir).
  - A versão final do artigo pode ser encontrada usando motores de busca acadêmicos, ou pode ser identificada pelo DOI e outros links no próprio manuscrito.
  - Antes de usar um *preprint* como referência, verifique se há atualizações ou novas versões indicando se o trabalho foi revisado por pares ou publicado desde então.
  - Lembre-se de que *preprints* mais antigos podem ter uma versão oficial publicada — esta deve ser preferida ao citar o trabalho.



# Ao produzir e submeter *preprints*

- ***Preprints* são manuscritos completos e **não rascunhos!****
  - Revise seu trabalho com os coautores e obtenha a permissão de seu orientador antes de prosseguir com a publicação.
  - Se não for uma pesquisa de caráter emergencial, **prefira publicar a versão *postprint*.**
- **Atenção aos detalhes.**
  - Escolha uma plataforma conhecida pela publicação de artigos da sua área.
  - Preste a devida atenção ao formato de arquivo, bem como aos metadados solicitados pela plataforma que hospedará seu *preprint*.
  - Antes de publicar, remova comentários e revisões do manuscrito.

# Ao produzir e submeter *preprints*

- Informe sobre o status de *preprint* da sua pesquisa.
  - Identifique no rodapé do artigo o veículo em que o trabalho final será publicado (se aceito).  
**Após a publicação, apresente também o DOI da publicação final.**

Accepted at SIBGRAPI 2024. The final published version is available on IEEE Xplore (DOI: [10.1109/SIBGRAPI62404.2024.10716307](https://doi.org/10.1109/SIBGRAPI62404.2024.10716307)).

- Se possível, atualize a mesma informação na plataforma que hospeda seu *preprint*.
- Cuidado com as regras de *copyright*.
  - Garanta que seu *preprint* não será considerado como uma “publicação anterior”. Caso contrário, seu artigo pode ser desqualificado para publicação em veículo oficial.
  - Na dúvida, mantenha a licença padrão não exclusiva do servidor *preprint*.

# Ao produzir e submeter *preprints*

- Versões devem apresentar mudanças **significativas**.
  - Evite uma nova versão para ajustes de itens pormenores (tipagem, figuras).
- Seja transparente ao divulgar seu *preprint*.
  - Ao compartilhar e divulgar sua pesquisa, deixe explícito que ela é um *preprint* e ainda não foi revisada por pares (se não for uma versão *postprint*).

# Submetendo seu trabalho no arXiv

# Sobre o arXiv

- O arXiv é uma plataforma aberta para o compartilhamento de pesquisas.
- Hospeda mais de dois milhões de artigos acadêmicos em oito áreas temáticas, entre elas: ciência da computação, física, e matemática.
- Criado em 1991 por Paul Ginsparg em Los Alamos para ser um servidor de e-mail acadêmico, tornou-se o primeiro repositório eletrônico de *preprints*.
- Atualmente, é hospedado pela Universidade Cornell e mantido pela comunidade acadêmica e outros voluntários.

# Sobre o arXiv

- Identificadores persistentes próprios.
  - Formato: arXiv:YYMM.NNNNN
  - Exemplos: arXiv:1706.03762 ou arXiv:1706.03762v7
- Categorização em áreas e subáreas de pesquisa.
  - *Computation and Language* (cs.CL)
  - *Machine Learning* (cs.LG)
  - *Group Theory* (math.GR)
- Suporta LaTeX nativamente.

# Sobre o arXiv

 Cornell University

We gratefully acknowledge support from the  
Simons Foundation, [member institutions](#), and all  
contributors.

Donate

arXiv > cs > arXiv:1706.03762v7

Search... All fields Search

Help | Advanced Search

Computer Science > Computation and Language

[Submitted on 12 Jun 2017 (v1), last revised 2 Aug 2023 (this version, v7)]

**Attention Is All You Need**

Ashish Vaswani, Noam Shazeer, Niki Parmar, Jakob Uszkoreit, Llion Jones, Aidan N. Gomez, Lukasz Kaiser, Illia Polosukhin

The dominant sequence transduction models are based on complex recurrent or convolutional neural networks in an encoder-decoder configuration. The best performing models also connect the encoder and decoder through an attention mechanism. We propose a new simple network architecture, the Transformer, based solely on attention mechanisms, dispensing with recurrence and convolutions entirely. Experiments on two machine translation tasks show these models to be superior in quality while being more parallelizable and requiring significantly less time to train. Our model achieves 28.4 BLEU on the WMT 2014 English-to-German translation task, improving over the existing best results, including ensembles by over 2 BLEU. On the WMT 2014 English-to-French translation task, our model establishes a new single-model state-of-the-art BLEU score of 41.8 after training for 3.5 days on eight GPUs, a small fraction of the training costs of the best models from the literature. We show that the Transformer generalizes well to other tasks by applying it successfully to English constituency parsing both with large and limited training data.

Comments: 15 pages, 5 figures

Subjects: **Computation and Language (cs.CL)**; Machine Learning (cs.LG)

Cite as: arXiv:1706.03762 [cs.CL]  
(or arXiv:1706.03762v7 [cs.CL] for this version)  
<https://doi.org/10.48550/arXiv.1706.03762>

**Submission history**

From: Llion Jones [[view email](#)]

[v1] Mon, 12 Jun 2017 17:57:34 UTC (1,102 KB)

[v2] Mon, 19 Jun 2017 16:49:45 UTC (1,125 KB)

[v3] Tue, 20 Jun 2017 05:20:02 UTC (1,125 KB)

[v4] Fri, 30 Jun 2017 17:29:30 UTC (1,124 KB)

[v5] Wed, 6 Dec 2017 03:30:32 UTC (1,124 KB)

[v6] Mon, 24 Jul 2023 00:48:54 UTC (1,124 KB)

[v7] Wed, 2 Aug 2023 00:41:18 UTC (1,124 KB)

**Access Paper:**

[View PDF](#)  
[HTML \(experimental\)](#)  
[TeX Source](#)  
[view license](#)

Current browse context:

**cs.CL**  
< prev | next >  
new | recent | 2017-06

Change to browse by:

cs  
cs.LG

References & Citations

[NASA ADS](#)  
[Google Scholar](#)  
[Semantic Scholar](#)

123 blog links (what is this?)

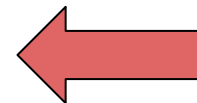
DBLP - CS Bibliography

[listing](#) | [bibtex](#)  
Ashish Vaswani  
Noam Shazeer  
Niki Parmar  
Jakob Uszkoreit  
Llion Jones  
...

[Export BibTeX Citation](#)

Bookmark





<https://arxiv.org/abs/1706.03762v7>

# Sobre o arXiv

- Possui um sistema de **endossamento** de submissões.

arXiv.org

**Niki Parmar and Aidan N. Gomez are qualified to endorse.**

## Attention Is All You Need

**Ashish Vaswani:** Is registered as an author of this paper.  
Not currently an endorser. (why?)

**Noam Shazeer:** Is registered as an author of this paper.  
Not currently an endorser. (why?)

**Niki Parmar:** Is registered as an author of this paper.  
Can endorse for **cs.CL, cs.LG, cs.CV, cs.AI**. (why?)

**Llion Jones:** Is registered as an author of this paper.  
Not currently an endorser. (why?)

**Aidan N. Gomez:** Is registered as an author of this paper.  
Can endorse for **cs.CL, cs.LG, cs.CV, cs.AI**. (why?)

**Illia Polosukhin:** Is registered as an author of this paper.  
Not currently an endorser. (why?)

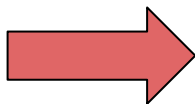
**Jakob Uszkoreit** and **Lukasz Kaiser** are not registered as owners of this paper. (why?)



# Submetendo *preprints* no arXiv

- Todas as informações estão disponíveis no [Guia de Submissão do arXiv](#).
- Siga as diretrizes:
  - Ser um autor registrado no servidor;
  - Ao submeter em uma nova categoria, outro autor terá que endossar a submissão\*;
  - Autores devem garantir licença de distribuição irrevogável ao [arXiv.org](https://arxiv.org);
  - Autores devem concordar com os termos do servidor.
- Prepare seu arquivo para submissão
  - Dê preferência para submissões em LaTeX e PDFLaTeX.
    - Não esqueça de remover os comentários dos arquivos fonte!
    - Cuidado com os formato das imagens, nome de arquivos, e pacotes aceitos!

# Submetendo *preprints* no arXiv



Browser window showing the arXiv.org user profile page for 'gelima'.

arXiv > user

Logged in as **gelima** | Help | My Account | Logout

### Your arXiv.org account: gelima

**E-mail:** gelima@inf.ufpr.br **Affiliation:** Federal University of Paraná (UFPR)

**Name:** Gabriel E. Lima **URL:** <https://www.inf.ufpr.br/gelima/>

**Default Category:** cs.CV **Country:** Brazil

**Groups:** cs **Career Status:** Grad Student

[Change User Information](#) | [Change Password](#) | [Change Email](#) | [Disable MathJax](#) (What is MathJax?)

| Article Submissions |                            |                                                                                           |            |                                                                        |            |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Identifier          | Type                       | Title                                                                                     | Status     | Actions                                                                | Expires    |
| submit/6735452      | Journal Ref for 2408.11589 | Toward Enhancing Vehicle Color Recognition in Adverse Conditions: A Dataset and Benchmark | incomplete | <a href="#">Update</a> <a href="#">Delete</a> <a href="#">Unsubmit</a> | 2025-09-08 |

**START NEW SUBMISSION** Submit a new paper using our refreshed v1.5 system. [What changed?](#)

#### Preflight Checklist for New Submissions

- If your submission is written in TeX you must upload your source. PDFs produced from TeX may be declined. [Learn more about why TeX source is required](#)
- Experienced authors recommend putting all the files you will upload into one folder before starting. Read how one author prepares a clean upload
- Common errors that slow down announcement include missing files or references. Double check for missing content before uploading. [Learn more about common mistakes](#)
- All announced content is archival and cannot be removed. Make sure that data you do not want archived is not part of your upload, for example TeX comments in your source. [Read more tips from an arXiv author](#)

# Submetendo *preprints* no arXiv

- Atente-se aos detalhes ao fazer uma submissão
  - Escolha a licença adequada (padrão é *arXiv.org non-exclusive license*).
  - Escolha a área e subárea da submissão relacionadas com sua pesquisa.
  - Ao submeter seu *preprint*, aguarde o processamento do servidor e certifique-se de que o arquivo foi compilado corretamente.
  - Preencha todos os metadados (autores, título, *abstract*, local de publicação\*, DOI\*).



# Submetendo *preprints* no arXiv

- *Preprints* recebidos até às 14h00 (EDT) geralmente serão disponibilizados até às 20h00 (ET) do próximo dia útil.

Articles You Own

 Replace  Withdraw  Cross list  Journal ref  Link code & data

| Identifier | Primary Category | Title                                                                                     | Actions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Author |
|------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2408.11589 | cs.CV            | Toward Enhancing Vehicle Color Recognition in Adverse Conditions: A Dataset and Benchmark |      | Y      |

**Author Information**

You own 1 article, have submitted 0 articles and are registered as the author of 1 article.

Are you incorrectly registered as an author or a non-author of any articles you own?  
If so use [the Change Author Status form](#)

Are there articles you are an author of on arXiv that are not listed here?  
If you have the paper password use [the Claim Ownership with a password form](#)  
If you do not have the paper password or are claiming multiple papers use [the Claim Authorship form](#).

For more information please see our help page on [authority records](#).

No public author identifier has been set for your account, see [author identifier help](#) or you may [set a public author identifier](#).

You are encouraged to associate your [ORCID iD](#) with your arXiv account. ORCID iDs are standard, persistent identifiers for research authors. ORCID iDs will gradually supersede the role of the arXiv [author identifier](#). To associate your ORCID iD with your arXiv account, please [confirm your ORCID iD](#).

# Conclusão

# Conclusão

- Não apenas busquem *preprints*, mas divulguem suas pesquisas nesse formato. Todavia, lembrem-se sempre de utilizar do senso crítico!
- Estudo extraclasse (sugestão):
  - Seu orientador (e grupo de pesquisa) costumam disponibilizar *preprints*? Se sim, em quais plataformas?
  - Você utilizou *preprints* no desenvolvimento da **av3 - related works**? Se sim, revise os trabalhos e identifique se algum foi publicado em veículo oficial desde então. Além disso, analise um desses *preprints* e identifique se existe alguma mudança significativa para a sua *version of record*.



*That's all folks*